

カーテンコールに応える出演者ら（23日午後、東山区で）＝宇那木健一撮影



や京都平安振興財団（左京区）などと、同歌劇場による共同制作。同歌劇場のフランチェスコ・エルナーニ総裁が昨年、京都を訪問したことをきっかけに、同歌劇場の創立250年に合わせて初めて企画された。

### 清水寺オペラ舞台

#### イタリアの名門公演

世界遺産・清水寺（東山区）で23日、イタリアの名門「ボローニャ歌劇場」によるオペラ公演が開かれ、約2000人の観客を魅了した。

日本芸術振興協会（東京）

この日はあいにくの雨天となったが、本堂に設けられた特設ステージで、イタリアなどで活躍する吉田裕史さんが指揮を執り、「音楽の先生」「ドン・キホーテ」の2演目を披露した。同協会などは、今後も京都の名所・旧跡でのオペラ上演を計画している。