

清水寺バロックオペラ公演

学生ボランティア募集のお知らせ

この度、一般財団法人 京都平安振興財団では、日伊文化交流促進のためイタリアより ボローニャ歌劇場のオペラを招聘し、2013年10月23日に清水寺にて「日伊共同制作によるバロックオペラ公演」を開催予定です。

この公演を支えるボランティアスタッフとしてお手伝いして下さる学生の方を募集しております。以下に公演概要、ならびに応募方法をお知らせいたしますので、ご参照の上ご応募をお待ちしております。世界の最高峰のオペラを身近に見ることができる良い機会となれば幸いです。

■ 公演概要

イタリアオペラ界最高峰の一つであるボローニャ歌劇場の250周年を記念し、日本初演となるバロックオペラ2作品を、世界遺産 清水寺の国宝本堂（清水の舞台）にて公演いたします。

指揮は、2007年ローマ歌劇場カラカラ浴場野外公演を指揮、2010年1月よりマントヴァ歌劇場音楽監督に就任する（イタリアの歌劇場音楽監督就任は日本人初）など、オペラの本場イタリアを中心に世界で活躍する日本人指揮者、吉田裕史氏。キャストに Antonella Colaianni、Aldo Caputo、Matteo Belli ら最高レベルの歌手を迎え、演出は世界的に著名な Gabriele Marchesini、舞台監督は日本人が担う日伊共同制作で開催いたします。京都公演は非営利で、全て招待席となっております。

開催日時	2013年10月23日(水) 19:00 開演予定 (18:30 開場予定) 21:00 頃終了予定 (終了時刻は前後することがあります)
会場	世界遺産 清水寺 国宝本堂 (京都市東山区清水1丁目294)
演目	マルティーニ作曲「ドン・キホーテ」(45分) マルティーニ作曲「音楽の先生」(40分)
指揮	吉田 裕史
演出	Gabriele Marchesini
歌手	Antonella Colaianni、Aldo Caputo、Matteo Belli
演奏	ボローニャ歌劇場管弦楽団
詳細	http://www.j-opera.jp/



■ボランティア募集概要

ボランティアとして本公演のお手伝いいただける方は、ぜひ下記メールアドレスまでご連絡をお願いいたします。

応募条件 本公演に関心があり、下記募集内容に同意の上、ボランティアとして活動いただける大学生または大学院生の方。あいにく交通費・謝礼ともにございませぬ。また当日観客としてオペラ鑑賞をして頂くことは出来ませんが、ご協力頂ける方には、前々日（21日）のリハーサル、または前日（22日）のゲネプロを間近で見て頂くことができ、本場のオペラに直にふれて頂けます。また10月23日当日はお弁当をご用意いたします。

なお、応募多数の場合には京都市内で音楽を勉強する大学生・大学院生を優先させて頂きますので、あらかじめご了承ください。

業務内容 公演当日の受付、ならびに誘導など

業務場所 清水寺

業務時間 2013年10月23日（水） 17時～21時30分を予定
（リハーサル、ゲネプロ見学は10月21・22日の19:00～21:00頃を予定。変更の可能性有）

募集人数 20名程度

申込方法 Eメールにて下記内容をご連絡ください。

1. 所属大学、学部学科、研究科、専攻名、学年
2. 氏名（ふりがな）
3. 住所
4. 電話番号
5. メールアドレス
6. 応募動機

募集期間 随時募集中。 締切りは 2013年8月31日（土） メール必着

応募・お問い合わせ先

info@kyoto-hpf.org

一般財団法人 京都平安振興財団 清水寺オペラボランティア募集担当
〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

